

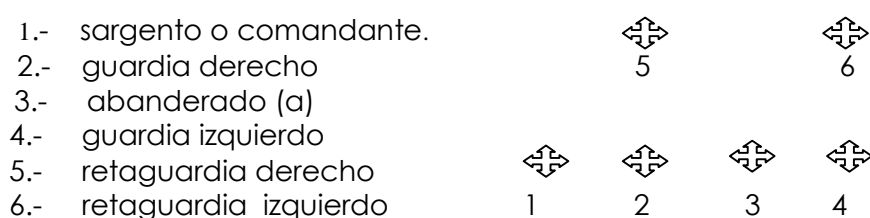
1. Integración de la escolta.

1.1 la escolta de la bandera se integrara de seis elementos.

1.2 la escolta en todas ocasiones adoptara invariablemente la formación de escolta, siendo única y siempre debe mantener a la bandera en primera fila.

1.3 la escolta se integrara con cuatro alumnos al frente y dos atrás. Los de enfrente tendrán una separación de un paso uno del otro, y los de atrás se colocaran a tres pasos de distancia, con relación a la fila del frente.

Formación e integración de la escolta:



2. Posiciones

2.1 posición fundamental (firmes)

Los integrantes para poder adoptar esta posición que es también la de firmes, procederán como siguen talones unidos y en una misma línea, las puntas de los pies vueltas hacia fuera, aproximadamente de 45 grados, las piernas tensas, el cuerpo erguido, los hombros hacia atrás y en una misma línea, los brazos caídos con naturalidad a sus costados, las manos extendidas en forma natural con la palma hacia el cuerpo y los cinco dedos unidos, la cabeza erguida y levantada con naturalidad, la barba recogida y la mirada al frente, la posición deberá ser inmóvil y silenciosa

2.2 saludo

Los integrantes de la escolta desde posición de firmes saludaran a la bandera en los casos de recibir o entregarla. La mano derecha extendida con la palma de la mano hacia abajo y el pulgar pegado al pecho, a la altura del corazón.

2.3 forma de tomar el asta bandera.

2.3.1 en posición de firmes.- se tomara el asta bandera con la mano derecha y con la palma hacia adentro a la altura del pecho, se colocara el extremo inferior (regatón) sobre el piso, aproximadamente a diez centímetros a un costado del pie derecho.

2.3.2 en posición de descanso.- la bandera deberá estar plegada, el extremo inferior (regatón) será colocado sobre el piso, a 20 centímetros entre cada pie, se

tomara el asta por la mitad aproximadamente, con la mano derecha y encima de esta se colocara la izquierda, con los brazos semiextendidos. Con la bandera desplegada solamente los de atrás adoptaran la posición de descanso.

2.4 posición de descanso. Consiste en separar con rapidez el pie izquierdo a una distancia aproximadamente del ancho de los hombros, con respecto al derecho, unirá las manos al frente, tomando la izquierda a la derecha empuñada por la muñeca, quedando los brazos extendidos con naturalidad, se repartirá el peso del cuerpo en ambas piernas, este movimiento lo realizara la fila de atrás.

3. Voces de mando.

3.1 la voz de mando que debe emplear el sargento o comandante de la escolta, son de tres clases a saber.

3.1.1 de advertencia.- que tiene por objeto llamar la atención de la escolta.

(Atención o escolta)

3.1.2.-preventiva.- que indicara el movimiento que se va a ejecutar.

3.1.3.-ejecutiva.- que indicara el instante preciso en que deba efectuarse el movimiento, “ya”

3.2.- las voces de mando más comunes a emplear en una escolta

Son:

A.- atención escolta, paso redoblado.

B.- escolta, acortar el paso.

C.- escolta, marcar el paso.

D.- escolta, conversión a la derecha o izquierda.

E.- escolta a la derecha o izquierda, (puede sustituirse con la conversión)

F.- escolta, paso de costado a la derecha o izquierda.

G.- escolta, paso atrás.

H.- escolta, alargar el paso.

I.- escolta, paso veloz.

J.- escolta, presentar (el abanderado sube el asta bandera al porta bandera y el resto continua saludando en el primer tiempo de saludo la mano derecha a la altura del corazón)

K.- escolta, descansar (el abanderado baja el asta bandera a descansar al piso, mientras que el resto de la escolta al presentar, adoptaran el primer tiempo del saludo y a descansar adoptara la posición fundamental)

L.- escolta, alto.

M.- escolta, relevar.

N.- escolta, columna por uno por dos. Etc. (no son formaciones de la escolta, pero necesarios). Todas irán acompañadas de la voz ejecutiva, fuerte y cortante de “ya”

4.- marchas.

4.1 paso redoblado. Es el normal de una marcha, con una longitud aproximada de 70 centímetros y una cadencia de 120 pasos por minuto, partiendo de la posición fundamental a la voz preventiva se flexionara la pierna izquierda, cargando el peso del cuerpo en la pierna derecha, a la ejecutiva se llevar el pie izquierdo al frente con la punta del pie hacia adelante, asentando la planta del pie derecho, cargando el peso del cuerpo sobre la pierna izquierda, llevar el pie derecho hacia delante en la misma forma que hizo el izquierdo y así continuando con la longitud y cadencia conocidas.

4.2 alargar el paso. En la marcha es empleado para acortar distancias, su longitud será de 75 centímetros y a una cadencia 120 pasos por minuto.

4.3 acortar el paso. Se utiliza para rectificar distancias sobre la marcha, su longitud será de 35 centímetros y su cadencia de 120 pasos por minuto, procedimiento, se dará un desplante fuerte al frente con toda la planta del pie izquierdo, el pie derecho levantara la rodilla formando la pierna un ángulo recto con el cuerpo y así continuara hasta que se dé nueva orden.

4.4 marcar el paso. A la voz ejecutiva se asentara la planta del pie izquierdo al piso (desplante), posteriormente el pie derecho se une al izquierdo haciendo un alto, posteriormente se sacara el pie izquierdo al frente con la punta hacia abajo y la pierna extendida. Alternando con el movimiento anterior, se levantara la punta del pie derecho, los brazos van pegados a los costados. Este es el único paso donde se suspende el braceo.

4.5 cambiar el paso. Sirve para recuperar el paso pedido, a la voz ejecutiva, se asentara el pie izquierdo sobre el suelo son toda la planta, después se unirá el pie derecho al izquierdo, al mismo tiempo que flexiona la pierna izquierda para romper nuevamente la marcha y continuar con la marcha que llevaba anteriormente o que lleve la columna donde vaya encuadrada la escolta.

4.6 paso veloz. Se emplea momentáneamente para avanzar de forma rápida, se parte de cualquier paso o cadencia conocida, así como a partir de la posición fundamental, su longitud es de 75 centímetros y una velocidad de 175 pasos por minuto. A la voz preventiva estado firmes se flexionara la pierna izquierda, preparándose para romper la marcha, llevándose las manos empuñadas con las uñas hacia adentro del cuerpo a la altura del pecho sobre cualquier cadencia, se llevaran las manos al pecho, en forma prevista, para detener la marcha a la voz preventiva de paso redoblado o alto, se contarán cinco pasos después de la voz ejecutiva y se hará alto o se continuara la marcha.

4.7 paso atrás. Se empleara para recorrer distancias no mayores de 15 pasos con una longitud de 30 centímetros, a una cadencia de 120 pasos por minuto, a la voz preventiva se flexiona la pierna izquierda y a la ejecutiva se lleva el pie izquierdo hacia atrás como el derecho, continuando así la marcha , para hacer alto. A la voz ejecutiva, únicamente uniendo el pie derecho que se encuentra adelantado al pie izquierdo.

4.8 paso de costado a la derecha o izquierda. Se emplea para recorrer distancias no mayores de 3 pasos con una longitud de 25 centímetros y a una cadencia de 60 pasos por minuto. Partiendo de la posición fundamental a la voz ejecutiva se llevara el pie derecho o izquierdo al costado indicado sin flexionar la pierna, se unirá con fuerza la pierna que corresponda y así se continua el movimiento, para hacer alto, a la ejecutiva únicamente se une el pie que se encuentre separado.

5. Evoluciones.

5.1 inicio de la marcha. El abanderado colocara el asta en el portabandera en tres tiempos:

- 1.- desplante del pie izquierdo, se elevara el asta bandera con la mano derecha.
- 2.- se tomara el regatón con la mano izquierda colocándolo en la entrada de la cuja.
- 3.- se introducirá en la cuja, pasando la mano a su forma natural y la cuja caerá a un costado de la cadera derecha, el brazo y antebrazo derecho permanecerán en posición horizontal y la palma del puño derecho hacia adentro con relación al hombro. Continuará la marcha llevando el asta ligeramente inclinada hacia el frente.

5.2 hacer alto. A la voz ejecutiva, se detendrá la marcha con un desplante con el pie izquierdo para unir el pie derecho y quedar en posición de firmes, inmediatamente el abanderado sacara el asta de la cuja y deslizará en forma rápida, precisa y segura para colocar en el piso al regatón.

5.3 cambio de dirección sobre la marcha o a pie firme. Se podrán ejecutar los movimientos para cambiar de dirección, cuando se esté ejecutando paso redoblado o en la posición de firmes.

5.4 escolta a la derecha o izquierda. Cuando se esté ejecutando paso redoblado se girará 90 grados hacia el lado izquierdo o derecho con 9 pasos, para posteriormente continuar paso redoblado, la ejecución se hará con el movimiento de paso redoblado normal (braceando). Cuando se está a pie firme se ejecutará el movimiento y se terminará a pie firme, la voz de mando será, escolta derecha o izquierda haciendo alto a 9 pasos.

5.5 conversión a la derecha e izquierda. Cuando se está ejecutando paso redoblado, el integrante del extremo correspondiente a la orden servirá como eje y el extremo contrario será la saliente, se ejecuta el movimiento de girar sobre la derecha o izquierda.

Al momento de continuar la marcha se ordena el paso redoblado o si se quiere hacer el alto, se ordena alto.

La ejecución se realizara con el movimiento de paso redoblado. Esta también se puede ejecutar desde la posición de firmes y se podrá continuar con paso redoblado y/o ordenara alto.

5.6 por escolta a la derecha e izquierda. Desde posición de firmes se girara 90 grados según la orden asignada, con 9 pasos, para posteriormente continuar con paso redoblado. Cuando la escolta sobre la marcha necesita cambiar de dirección y hacer alto, se ordena **hacer alto por escolta** a la derecha o izquierda y se realiza la ejecución.

6. Formaciones circunstanciales. En ocasiones por situaciones especiales (espacios reducidos, numerosa concurrencia, etc...). La formación de escolta podrá adoptar dos tipos de formaciones, columna por dos y columna por uno, en estos casos se tendrá mayor cuidado en las funciones de las mismas (salvaguardar la integridad de la bandera).

6.1 columnas por dos. Se ejecuta desde la posición fundamental o sobre la marcha, cuando el espacio es muy reducido, a las voces de columna por dos; **¡ya!** , a esta última voz, el sargento y el guardia izquierdo salen con un desplante fuerte, enseguida del abanderado y el guardia derecho y atrás de estos, los dos elementos que se encuentran a la retaguardia y así se constituye la columna por dos.

Para deshacerla se ordena formación de escolta ¡ya! ; A la ejecutiva se abren a los costados los elementos de enfrente, avanzando los dos que siguen hasta llegar a la formación de escolta.

6.2 columna por uno. Se ejecuta desde la posición fundamental o sobre la marcha cuando el espacio es muy reducido a la voz de columna por uno, **¡ya!** A la voz ejecutiva, el sargento sale con un desplante fuerte al frente, seguido por el guardia izquierdo, el abanderado, guardia derecho, retaguardia izquierdo, retaguardia derecho hasta formar una fila, mismo procedimiento cuando se va en desplazamiento sobre la marcha.

Para pasar a la formación de escolta se procede como la formación anterior en la formación de columna por dos y por uno, el abanderado embrazará el asta bandera juntamente con la bandera.

6.3 cuando se releva el abanderado. Quien lo va a relevar previamente se situara a tres pasos frente a la bandera, hará el saludo en dos tiempos y posteriormente saldrá por flanco derecho o izquierdo, hasta colocarse a la retaguardia del abanderado, tomando el asta bandera con la mano derecha a la altura de la cintura del abanderado, el cual soltara el asta bandera se pondrá firmes y dando tres pasos al frente, hace alto por media vuelta saludara a la bandera en dos tiempo y saldrá por flanco derecho o izquierdo, nunca por media vuelta, para no darle la espalda a la bandera.

7. Observaciones.

7.1 siempre que la escolta haga alto, la bandera se descansara, cuando esta firme, la bandera estará descansada.

7.2 al romper la marcha, la bandera se llevara al portabandera en tres tiempos.

7.3 la fila de enfrente de la escolta, jamás se pondrá en descanso.

7.4 cuando se marche a cualquier cadencia, cambie de dirección o suspenda la marcha, los integrantes de la escolta no cambiaran su frente, no agacharan la cabeza para mirar al piso y deberán siempre mantener la mirada al frente.

7.5 las escoltas podrán ser mixtas.